

Z wyprzedzeniem

Dwie duże inwestycje są prowadzone przy Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym. Zarówno budowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego, jak i modernizacja lądowiska dla helikopterów idą zgodnie z planem. SOR na Józefowie będzie jednym z najnowocześniejszych w Polsce, a zmodernizowane lądowisko bez problemu przyjmie śmigłowce Black Hawk.

str. 4

Wniosek na węgiel

Od poniedziałku radomianie mogą składać wnioski na zakup węgla po preferencyjnej cenie. Tylko pierwszego dnia przyszło blisko 300 osób. – Ciekawe, jak długo przyjdzie czekać na realizację zamówienia – zastanawiała się pani Iwona.

str. 5

REKLAMA

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA OPIEKĘ NAD DZIEĆMI



Zobacz, co udało się zrealizować ze środków europejskich w latach 2014-2020

Fundusze Europejskie, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Mazowsze, Unia Europejska

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 841 PIĄTEK – CZWARTEK 18-24 LISTOPADA 2022

NAKŁAD 10 000

Budżet kryzysu

Fot. Magda Nawara



str. 3

REKLAMA

POCZTA NIEMIECKA DEUTSCHE POST DHL POSZUKUJE PRACOWNIKÓW LISTONOSZ(KA), KURIER(KA)

LUBISZ NOWE WYZWANIA I NIE BOISZ SIĘ PRACY? TA OFERTA JEST DLA CIEBIE!

Twoje zadania: Doręczanie przesyłek pocztowych (listy i paczki) na terenie miast Wiesbaden, Darmstadt, Frankfurt nad Menem i okolicach.

Twój profil:

- Ukończone 18 lat
- Prawo jazdy kat. B
- Podstawowa znajomość języka niemieckiego
- Dobra sprawność fizyczna
- Zaangażowanie, miłe usposobienie, niekaralność

Rekrutacja bezpośrednio u pracodawcy. Bez pośredników i prowizji!!!

Stawka godzinowa:
Listonosz, kurier 14,84 € (= 2500 € brutto/mies.)
Rodzaj zatrudnienia:
UMOWA O PRACĘ NA PEŁNY ETAT

Spotkanie rekrutacyjne:
26.11.2022r. godz. 9.00-15.00
Hotel Europejski, ul. J. Słowackiego 11, Radom
Kontakt (w języku polskim): telefon: +49 1737944599
e-mail: szymon.janczyk@deutschepost.de

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

rekord

RODZIME RADIO NA 106.2 FM!



EXPLOSION

Radomskie Hale Mięsne

rhmm
radomskie hale mięsne

Zawsze bezpieczne i udane zakupy!



Dzieje się!



Piątek, 18 listopada

→ **Malowanie na szkle: lampiony DIY.** Dom Kultury „Borki” zaprasza o godz. 16 na warsztaty rodzinne. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak malować na szkle i samodzielnie stworzą obrazy na szklanych przedmiotach takich jak butelki czy słoiki przeistaczając je w niepowtarzalne nocne lampki. Obecność opiekuna na warsztatach rodzinnych obowiązkowa, liczba miejsc ograniczona. Wstęp płatny.

→ **Pejzaże w Resursie.** Wyjątkowe prace malarskie Izabelli Pietras będzie można podziwiać w Resursie



Obywatelskiej w ramach wystawy „W kolorowym moim świecie”. Otwarcie ekspozycji zaplanowano na godz. 17.30.

Autorka zaprezentuje pejzaż, którym zajmuje się systematycznie od lat 80. ubiegłego stulecia, w dwóch niejako odsłonach: realistycznej i syntetycznej. Izabella Pietras urodziła się i mieszka w Radomiu. Ukończyła Politechnikę Świętokrzyską na Wydziale Transportu (dyplom w 1978 r.). Uprawia głównie malarstwo w różnorodnych technikach plastycznych, także na szkle. Zajmuje się nim od początków lat 80. Z powodzeniem maluje kwiaty, portrety, pejzaże, również i kompozycje abstrakcyjne. Wstęp wolny

→ **Wieczór poezji na Borkach.** O godz. 17.30 w Domu Kultury „Borki” rozpocznie się wieczór poezji nieprofesjonalnej artystów amatorów. Wstęp wolny.

→ **Na Widelcu: Talk-Show z Anną Popek.** W kolejnym odcinku talk show gościem Anny Popek będzie Iwona Paszkiewicz – przedsiębiorczyni, prezeska Fundacji followMe, laureatka nagrody Kobieta Przedsiębiorcza, Przewodnicząca Forum Rady Dialogu Społecznego Business Centre Club, odznaczona odznaką honorową przez Rzecznika Praw Dziecka za zasługi dla Ochrony Praw Dziecka. Godz. 18, Amfiteatr (ul. Parkowa 1). Wstęp wolny.

→ **Baśni z sześciu stron świata.** Wszystkich spragnionych dobrej opowieści Filia nr 1 MBP (ul. Osiedłowa 9) zaprasza o godz. 18 na wieczór opowieści dla dorosłych. Trójka opowiadaczy: Agata Dzik, Bartłomiej Kopiński i Dariusz Wróbel zaprezentuje historie, która wzruszą, rozbawią, a może nawet i przestraszą. Żywe słowo i muzyka tworzą w trakcie opowieści zapewniają niesamowity klimat. Wstęp wolny.

Sobota, 19 listopada

→ **Spektakl w Amfiteatrze.** MOK „Amfiteatr” (ul. Daszyńskiego 5) zaprasza o godz. 18 na spektakl „Czego dusza zapagnie...” Teatru Dojrzałego. Co ma począć dusza, gdy dostanie się do raju, a tam na powitanie trzeba wypełnić obiegówkę? Spektakl, który powstał na podstawie satyrycznych utworów scenicznych autorstwa Jerzego Andrzeja Masłowskiego i Andrzeja Pilipiuka, to przewrotna komedia z nieoczekiwanym finałem odsłaniająca zaskakujące kulisy życia wiecznego w raju, który znacznie odbiega od ogólnie przyjętych wyobrażeń. Teatr Dojrzały powstał w 2017 roku. Od początku związany jest z Amfiteatrem. Zgodnie z nazwą jest to grupa dorosłych ludzi chcących twórczo i niebanalnie spędzić część swojego wolnego czasu. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona!



→ **Mleczna z klimatem.** O godz. 19.30 w Amfiteatrze przy ul. Daszyń-

skiego 5 zaplanowano wernisaż plenerowej wystawy fotograficznej „Mleczna z klimatem”, która jest wydarzeniem towarzyszącym konferencji podsumowującej zrealizowany w Radomiu projekt „Adaptacja do zmian klimatu poprzez zrównoważoną gospodarkę wodą w przestrzeni miejskiej Radomia”. Zdjęcia prezentowane na wystawie powstały podczas spaceru edukacyjnego, który odbył się pod koniec sierpnia. Uczestnicy spaceru wysłuchali opowieści o bogactwie przyrodniczym doliny Mlecznej i o realizowanych w Radomiu inwestycjach wspomagających adaptację miasta do zmian klimatu. Wstęp wolny.

→ **42. Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Żeglarską RAFA 2022.** Miłośnicy wody, piosenek żeglarskich i szanty klasycznej spotkają się w Radomiu, aby wspólnie pośpiewać i wspominać zakończony sezon żeglarski. O godz. 18 w sali koncertowej ROK-u zaplanowano koncert galowy. Wystąpią zespół Kliper, który świętować będzie 25-lecie istnienia, Andrzej Korycki i Dominika Zukowska oraz Zespół Wokalny Klubu Marynarki Wojennej z Gdyni. Wstęp płatny.

→ **Ogólnopolskie Spotkania z Balladą.** Centrum Kultury i Sportu w Ilży (ul. Orła Białego 2) zaprasza o godz. 15 do swojej siedziby. Gwiazdą wieczoru będzie Adam Szabat, piosenkarz, kompozytor, autor tekstów piosenek, pisarz, trener wokalny, współzałożyciel hrubieszowskiego Teatru Piosenki Młyn. Wstęp wolny. Spotkania z Balladą to wydarzenie cykliczne, odbywające się w Ilży od 30 lat. Na wydarzenie przybierają zespoły i soliści z całego kraju, aby rywalizować o miano najlepszych wykonawców tego unikalnego gatunku muzycznego. Wstęp wolny.

Niedziela, 20 listopada

→ **Wkręć się w teatr – Zaczarowany kapturek.** Czy znana bajka o Czerwonym Kapturku może jeszcze czymś zaskoczyć? Tak! Pod warunkiem, że jej wyczarowaniem zajmie się magik, sztukmistrz nad sztukmistrzami, który zaprosi do

niezwykłego świata baśni i teatru jednocześnie. Pojawia się wilk, babcia, myśliwy, mama oraz Czerwony Kapturek, który jednak w niczym nie przypomina pomocnej dziewczynki znanej z opowieści Braci Grimm. Spektakle o godz. 10 i 12. Bilet wstępu: 20 zł – pojedynczy; 60 zł – rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych). Bilety dostępne na biletyna.pl i w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5 (płatność wyłącznie gotówką). Liczba miejsc ograniczona!

→ **Bajkowa Niedziela.** O godz. 11 w Resursie Obywatelskiej odbędzie się projekcja filmu animowanego „Felix i ukryty skarb”. Dwunastoletni Felix jest przekonany, że jego ojciec, który zaginął na morzu dwa lata wcześniej, żyje. Felix postanawia go odnaleźć. Pomoże mu w tym emerytowany marynarz Tom, jednonoga sekretny skarb strzeżony przez niebezpieczną Mоргę. Po zakończonym seansie odbędą się rodzinne warsztaty kreatywne. Wstęp płatny. Bilety na wydarzenie kosztują 10 zł. Wejściówki dostępne w kasie Resursy i online na biletyna.pl.

→ **Wieczorek taneczny.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza o godz. 17 na wieczorek taneczny w klubie seniora. Do tańca przygrywa zespół Faxter. Wstęp płatny. W cenie biletu kawa i herbata.

NIKA

Tożsamość miasta

Na wystawie w Elektrowni będzie można zobaczyć, jak przez ostatnie 100 lat zmieniła się architektura naszego miasta.

„Tożsamość. 100 lat polskiej architektury” to projekt wystawienniczy, w ramach którego można się przyjrzeć fenomenowi architektonicznemu po 1918 roku na terenie Polski. W 2019 roku w Narodowym Instytucie Architektury i Urbanistyki poddano analizie wycinki historii pięciu miast: Krakowa, Warszawy, Lublina, Poznania i Katowic. W tym roku NIAiU do udziału w projekcie zaprosił regionalne oddziały Stowarzyszenia Architektów Polskich w Bydgoszczy, Łodzi, Szczecinie, Gdańsku, Olsztynie i Radomiu. „Wspólnie z lokalnymi kuratorami przyglądamy się zmianom w krajobrazie architektonicznym oraz definiujemy tożsamość kolejnych sześciu miast. Zapraszamy na wystawę, które są efektem dyskusji o zachodzących zmianach w polskiej architekturze i urbanistyce ostatniego stulecia” – czytamy na stronie NIAiU.

Na wystawie „Tożsamość. 100 lat polskiej architektury. Radom” będzie można zobaczyć 10 projektów, m.in. MCSW „Elektrownia”, osiedle Planty czy szkołę muzyczną.

Wernisaż ekspozycji w Elektrowni w sobotę, 19 listopada o godz. 16. Wystawa będzie czynna do końca grudnia.

NIKA

Sylwester w Resursie

Resursa Obywatelska organizuje sylwestra w stylu lat 20. i 30. Moc atrakcji zapewni tego wieczoru Teatr Muza.

W międzywojniu na polskiej scenie królowali Mieczysław Fogg czy Władysław Zeleniński, za granicą zaś George Gershwin, Cole Porter i Louis Armstrong. Kobięce serca podbił Rudolph Valentino, którego romans z polską aktorką – Polą Negri komentowano na całym świecie. Na ekranach można było zobaczyć Eugeniusza Bodo, Stana Laurela i Olivera Hardy’ego, czyli Flipa i Flapa czy niezapomnianego Charliego Chaplina.

Przygotowane w Resursie widowisko strojami i muzyką nawiązuje do tamtych czasów, kiedy – przypomnijmy – nasze mury wypełniały podobne klimaty! – mówi Paweł Puton z Resursy Obywatelskiej.

Eleganccy panowie i dystyngowane panie z koszańskiego Teatru Variete Muza wykonają takie utwory, jak „Sex appeal”, „Zimny drań”, „Tango milonga”, „Ach, jak przyjemnie”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „I got Rhythm” czy „Cheek to Cheek”. Całość imprezy uświetni wprowadzający w klimat epoki wystrój wnętrz Resursy.

Program: godz. 20.30 – wernisaż wystawy „Międzywojenny Radom” połączony z konkursem z nagrodami, godz. 21 – aperitif, godz. 21.30 – „Powróćmy jak za dawnych lat” – I część koncertu, godz. 22.20 – przerwa na poczęstunek, godz. 23 – „Powróćmy jak za dawnych lat” – II część koncertu, godz. 23.45 – przywitanie nowego roku.

Cena biletu: 130 zł od osoby. Wejściówki dostępne w kasie Resursy Obywatelskiej i online na biletyna.pl.

GT

Grupa Dziesięciu na obrazach

Ponad 60 prac artystów krakowskich z okresu dwudziestolecia międzywojennego będzie można od dziś (piątek, 18 listopada) oglądać w Muzeum im. Jacka Malczewskiego.



Najnowsza wystawa w muzeum nosi tytuł „Grupa Dziesięciu (1932-39). Zrzeszenie Artystów Krakowskich”. Działająca w Krakowie w latach 30. grupa inaczej niż poprzednie pokolenia malarzy patrzyła na sztukę. Wyróśli z dosyć tradycyjnego, konserwatywnego środowiska krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych, (która od 1900 roku stała się akademią), jednak za sprawą licznych podróży, m.in. do Francji i Włoch, swoje fascynacje i zainteresowania malarskie kierowali w stronę nowych rozwiązań. Pod szyldem Grupa Dziesięciu na przestrzeni ośmiu lat działalności swoje prace wystawiali 40 artystów, głównie malarzy. To uczniowie młodopolskich twórców, m.in. Jacka Malczewskiego,

postanowił zorganizować wystawę swoich prac. Do współpracy zaprosili pięciu kolejnych zaprzyjaźnionych malarzy, stąd wzięła się nazwa: Grupa Dziesięciu. Ugrupowanie dziś jest nieco zapomniane, ponieważ jego działalność brutalnie przerwał wybuch II wojny światowej. Prawdopodobnie aideowość i brak awangardowych postulatów skazały Grupę Dziesięciu na zapomnienie.

– Wybrałam na wystawę w Radomiu prace dziesięciu najprężniej działających artystów grupy. Zależało mi, żeby prace, które będziemy oglądać, to były te, które artyści sami wybrali do promowania swojej twórczości – mówi kuratorka ekspozycji Magdalena Kołtunowicz.



Zdjęcia: Szymon Wykora

Na wystawę składa się 66 dzieł, głównie malarskich. Zobaczymy m.in. prace Adama Bunscha, Zbigniewa Pronaszki, Alfonsa Karpinińskiego, Władimira Hofmana, Marcina Samlickiego czy Jerzego Fedkowicza. Będzie można także podziwiać tkaninę dekoracyjną zaprojektowaną przez prezesa ugrupowania Teodora Grotta.

– W niedzielę, 20 listopada o godz. 12 zapraszam na oprowadzanie kuratorskie, podczas którego opowie szczegółowo o obrazach i ich twórcach – mówi Magdalena Kołtunowicz.

Otwarcie ekspozycji zaplanowano na piątek, 18 listopada na godz. 17. Wystawę „Grupa Dziesięciu (1932-39). Zrzeszenie Artystów Krakowskich” będzie można oglądać do 26 lutego 2023 roku.

Leona Wyczółkowskiego, Jana Stanisławskiego czy Wojciecha Weissa. W ich pracach widać wpływy nauczycieli, ale także inspiracje malarstwem europejskim.

Grupa Dziesięciu powstała z inicjatywy malarza Teodora Grotta, który wraz z Marcinem Samlickim, Władimirem Hofmanem, Alfonsem Karpinińskim i Stanisławem Popławskim

MARIUSZ ZIEBA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Nowe władze koła

Cezary Brymora został nowym przewodniczącym Polski 2050 w Radomiu. Wybrano także zarząd koła partii.

W skład zarządu weszli: Cezary Brymora (przewodniczący), Łukasz Molenda (sekretarz), Joanna Czechyła (skarbnik) oraz członkowie Marek Puk i Zbigniew Adamczyk.

– Najważniejszym zadaniem, jakie przed nami stoi w ciągu kilku najbliższych miesięcy, jest przygotowanie się do wyborów parlamentarnych, zbudowanie dobrych list wyborczych oraz wprowadzenie do sejmu i senatu skutecznych parlamentarzystów z naszego ugrupowania – mówi Cezary Brymora.

Zdaniem Łukasza Molendy nie mniej istotną kwestią, prowadzącą do sukcesu, jest rozwój struktur partyjnych i promowanie programu politycznego Polski 2050 wśród społeczności lokalnych. – Przez lata rządzący obrzydzili Polakom opozycję, sugerując, że nie mamy wizji, pomysłów i programu, a oni nie mają z kim przegrać. Ten czas się skończył – PiS ma wreszcie z kim przegrać – uważa.

Cezary Brymora jest magistrem matematyki, przedsiębiorcą, współwłaścicielem i prezesem zarządu w spółkach Brymorex. Przez siedem lat pełnił funkcję członka zarządu Radomskiej Izby Przemysłowo-Handlowej. Współzałożyciel i prezes stowarzyszenia Strefa Łucznicz, zrzeszającego ok. 40 przedsiębiorców na terenie dawnych Zakładów Metalowych w Radomiu.

GT

Budżet kryzysu

– To budżet kryzysu, inflacji i drożyzny wywołanych przez polski rząd – tak najważniejszy finansowy dokument miasta na rok 2023 ocenia prezydent Radosław Witkowski. Deficyt sięgnie ponad 138 mln zł, prawie tyle samo miasto zamierza przeznaczyć na inwestycje.

• ŁUKASZ KOŚCIELNIK

We wtorek władze Radomia przedstawiły projekt budżetu na 2023 rok. Dochody zaplanowano na poziomie 1 mld 297 mln zł, a wydatki – na poziomie 1 mld 435 mln zł. Dziura w budżecie to ponad 138 mln zł. Po raz pierwszy w historii miasta na minusie będzie nadwyżka operacyjna. – Nie jest to budżet kryzysu, inflacji i drożyzny wywołanych przez samorządy czy prezydenta Radomia. Ten budżet odzwierciedla codzienność, która pustoszy nie tylko finanse domowe, ale też budżety samorządu – tłumaczył prezydent Witkowski.

Najwięcej pieniędzy zostanie wydanych na oświatę (blisko połowa budżetu – 630 mln zł), opiekę społeczną (202,8 mln zł) oraz transport i łączność (100 mln zł). – Subwencja, która nie wystarcza nawet na wynagrodzenia pracowników, i metodyczne niszczenie naszych finansów od 2019 roku powodują, że coraz trudniej jest nam znaleźć środki na inwestycje w oświacie – zauważyła wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

W przyszłym roku miasto planuje wydać na inwestycje 140 mln zł. – Planując 10 proc. budżetu na



Fot. Magda Kawera

inwestycje utrzymujemy cały czas trend prorozwojowy, ale mamy też świadomość, że nasze zasoby powoli się wyczerpują – stwierdził Witkowski. – Jeśli źródła finansowania samorządu nie zostaną poprawione, to w budżecie na 2024 rok o inwestycjach będziemy mogli zapomnieć.

Wśród najważniejszych inwestycji znalazła się m.in. przebudowa wiaduktu w ul. Żeromskiego, III etap trasy N-S, rozbudowa SOR-u w Ra-

domskim Szpitalu Specjalistycznym, rozbudowa ul. Piwnej i Zgodnej, boisko piłkarskie ze sztuczną nawierzchnią przy „Hubalu” czy wodny plac zabaw na Borkach. Miasto chce też przebudować ul. Wolanowską – nie wykorzystaliśmy przyznanych na ul. Warszawską funduszy z Polskiego Ładu. – Chcieliśmy spróbować, ale okazało się, że na rynku nie ma chętnych na realizację inwestycji w tej formule. Komplek-

sowa przebudowa ul. Warszawskiej idzie na bok, teraz decydujemy się na inną, kluczową inwestycję drogową, czyli ul. Wolanowską – mówił wiceprezydent Mateusz Tyczyński. Zapewnił, że temat przebudowy ul. Warszawskiej wróci, gdy będzie możliwość uzyskania na jej remont pieniędzy z UE.

Miasto ma też inwestycyjny „plan B”. Znalazły się w nim takie zadania, jak przebudowa skrzyżowania Maratońska/Dębowa, Radomski Program Drogowy, Radomski Program Chodnikowy, budowa i przebudowa ulic w ramach tzw. czynówek czy rozbudowa Zespołu Szkół Elektronicznych o halę sportową i część dydaktyczną. Jak tłumaczył prezydent, realizacja tych zadań będzie możliwa, jeśli radni zgodzą się na podwyżki cen biletów komunikacji miejskiej, strefy płatnego parkowania, podatku od nieruchomości czy opłaty śmieciowej. Dodatkowo miasto chce aplikować o fundusze europejskie, w tym m.in. w ramach programu Polska Wschodnia.

Projekt budżetu trafił już do Biura Rady Miejskiej. Radni będą dyskutować o zapisach dokumentu podczas sesji, którą zaplanowano na 28 listopada.

REKLAMA

**OSTATNIE 2 LOKALE
UŻYTKOWE
W SPRZEDAŻY!**

98 i 145 M²

**REDNET
INVESTMENT**

**PROMOCYJNA CENA
4800 ZŁ/M² NETTO**



ZADZWOŃ! +48 690 223 667

MIESZKANIA-ZBROWSKIEGO.PL

Biuro Sprzedaży: ul. Stefana Żeromskiego 86, 26-610 Radom

Adres Inwestycji: Wjazd od ul. Zbrowskiego, Gołębiów I

Z wyprzedzeniem

Dwie duże inwestycje są prowadzone przy Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym. Zarówno budowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego, jak i modernizacja lądowiska dla helikopterów idą zgodnie z planem. SOR na Józefowie będzie jednym z najnowocześniejszych w Polsce, a zmodernizowane lądowisko bez problemu przyjmie śmigłowce Black Hawk.

● KATARZYNA KUREK

Szpitalny Oddział Ratunkowy na Józefowie rośnie w oczach. Prace nie tylko idą zgodnie z harmonogramem, lecz nawet wyprzedzają zakładane terminy. – Aktualnie realizujemy prace związane z elewacją, prace drogowe, wykończeniowe. Realizowane są prace instalacyjne, końcówka prac związanych z wykończeniem garażu; robiona jest posadzka żywiczna i ocieplenie stropów. Robimy wszystko, żeby dotrzymać terminu. Mamy lekkie wyprzedzenie, jeśli chodzi o realizację – mówi Tomasz Turczyn, kierownik budowy i projektu realizacji Szpitalnego Oddziału Ratunkowego przy szpitalu na Józefowie.

Prace, przypomnijmy, rozpoczęły się w grudniu ubiegłego roku i mają potrwać do końca przyszłego. Na budowę oddziału samorząd woj. mazowieckiego przeznaczył blisko 100 mln zł. To największa inwestycja realizowana aktualnie przez samorząd Mazowsza. Obiekt będzie jednym z najnowocześniejszych w Polsce. W projekcie przewidziano ponad 350 miejsc w poczekalniach, 28 łóżek obserwacyjnych, 14 gabinetów lekarskich, pięć gabinetów zabiegowych i 27 łazienek. Zaplanowano



Fot. Szymon Wywoda

też ponad 100 miejsc parkingowych. Obiekt będzie, rzecz jasna, dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

– Potrzeba budowy Szpitalnego Oddziału Ratunkowego była ogromna. Mimo że w Radomiu są dwa oddziały ratunkowe, to jednak zapotrzebowanie na tego typu obiekt, jest duże – powiedziała nam Bożenna Pacholczak, prezes Ma-

zowieckiego Szpitala Specjalistycznego. – Szpital na Józefowie był projektowany w 1978 roku, czyli 44 lata temu. A wymogi dotyczące warunków, w jakich świadczy się usługi zdrowotne, trochę się przez ten czas zmieniły.

Z pieniędzy, które MSS otrzymał od samorządu Mazowsza, zostanie też kupiony nowoczesny sprzęt i wyposażenie SOR-u. Ponadto realizo-

wany jest drugi etap termomodernizacji budynku głównego szpitala.

Natomiast jeszcze w tym roku wyładują pierwsze helikoptery na zmodernizowanym lądowisku. Tu także prace idą zgodnie z harmonogramem. – Zdemontowana została stara płyta lądowiska i droga dojazdowa. Teren został uprzątnięty i przygotowany do kolejnych etapów przebudowy – mówi Karolina Gajewska, rzeczniczka MSS. – Położono już obrzeża płyty lądowiska i drogi dojazdowej, rozpoczęto budowę strefy przyziemia i wznoszenia. Montowana jest instalacja elektryczna.

Inwestycja ma się zakończyć jeszcze w tym roku. Jej koszt to 1 mln 125 tys. zł. Zmodernizowane lądowisko będzie mogło bez problemu przyjmować wojskowe śmigłowce ratownicze. – Będą tu mogły lądować np. black hawki. A tylko nieliczne lądowiska przyszpitalne mają taką możliwość. W związku z tym inwestycja nieco zdrożała. Niemniej warto było w to zainwestować, ponieważ zwiększamy swoje możliwości – twierdzi Karolina Gajewska.

Przebudowa lądowiska przy Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym to jeden z zwycięskich projektów drugiej edycji Budżetu Obywatelskiego Mazowsza.

Iluminacja ograniczona

Na ul. Żeromskiego po raz kolejny stanie tunel świetlny. Ale iluminacji świątecznych będzie mniej niż w poprzednich latach.

Ponad 100-metrowy tunel budowany jest na ul. Żeromskiego, od ul. Mickiewicza do Moniuszki. Tworzy go 50 tys. diod, a kosztował 400 tys. zł. Po raz pierwszy rozbłysnął w grudniu 2016 roku i od tamtej pory cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. Mieszkańcy Radomia co roku przychodzą, by zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie i poczuć świąteczną atmosferę, instalacja wzbudzała też zaciekawienie gości. Były obawy, że w tym roku tunel na ul. Żeromskiego się nie pojawi. Wszystko przez wzrost cen i konieczność oszczędzania przez miasto. Okazuje się jednak, że instalacja na deptaku znów będzie towarzyszyć radomianom w okresie świąt. – On jest LED-owy, energooszczędny i jego eksploatacja będzie tańsza niż normalne oświetlenie tej części ul. Żeromskiego – tłumaczy wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – Możliwe jest natomiast ograniczenie godzin jego działania.

Zobaczymy też w tym roku iluminacje świąteczne na pl. Corazkiego. Ale nieco mniej będzie pozostałych ozdób na terenie miasta. – Będziemy podchodzić do tego ostrożnie i części tych, które były w poprzednich latach, w tym roku nie wystawimy – przyznał wiceprezydent.

Szczegółowe decyzje powinny zapaść w najbliższych dniach.

ŁK

REKLAMA

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA OPIEKĘ NAD DZIEĆMI

Pod koniec każdego etapu w życiu przychodzi czas na podsumowania. Najczęściej pod koniec roku dokonujemy oceny tego, co wydarzyło się przez 12 miesięcy, robimy bilans zysków i strat. Tak też przy końcu perspektywy finansowej 2014 – 2020 przychodzi czas na podsumowanie tego, co udało się zrealizować ze środków europejskich. Skupiamy uwagę na tym, co udało się osiągnąć przez siedem lat, patrzymy na liczbę osób, które skorzystały ze wsparcia i wartość zainwestowanych pieniędzy.

Jednym z priorytetowych działań Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Warszawie było prowadzenie naborów na tworzenie nowych miejsc opieki nad dziećmi do lat 3 na Mazowszu w formie żłobków, klubów dziecięcych czy opiekuna dziennego. Ogłosiliśmy osiem naborów wniosków w ramach Działania 8.3 Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014–2020. W ramach naborów wpłynęło 390 wniosków. Podpisaliśmy 93 umowy na realizację projektów.

Dane na koniec sierpnia b.r. pokazują, że na obszarze całego Mazowsza funkcjonują 3842 miejsca opieki nad dziećmi do lat 3, które powstały z dofinansowaniem środków europejskich. Łącznie 5456 osób zostało objętych wsparciem w projektach. 3159 osób powróciło do pracy bądź znalazło pracę po opuszczeniu programu. To blisko 58% osób korzystających ze wsparcia. Na realizację tych zadań przeznaczonych jest ponad 137 mln zł.

JAKI BYŁ CEL TEGO DZIAŁANIA?

W swoich działaniach staramy się wychodzić naprzeciw oczekiwaniom grup wymagających wsparcia, to one są najważniejsze – tłumaczy Emilia Jędrej, wicedyrektor ds. Funduszy Europejskich i Rozwoju Zawodowego.

Głównym celem działania było wsparcie rodziców i opiekunów w opiece nad dziećmi, i tym samym umożliwienie im powrotu na rynek pracy. Wiele osób bowiem nie decyduje się na zatrudnienie, ponieważ nie ma z kim zostawić dziecka. Dodatkowy problem stanowi brak wystarczającej liczby miejsc opieki, jest ich nadal mało w stosunku do zapotrzebowania. Wsparcie skierowane było zatem do dwóch głównych grup opiekunów. Po pierwsze z utworzonych miejsc opieki mogły skorzystać osoby bezrobotne lub osoby bierne zawodowo. Kolejną grupą osób, które korzystały ze wsparcia były osoby pracujące, które przebywały na urlopie rodzicielskim lub wychowawczym i jednocześnie pracowały w niepełnym wymiarze czasu. Grupa osób, które mogły skorzystać ze wsparcia była bardzo duża. To naprawdę ważna inicjatywa, dzięki której udowodniłmy, że godzenie życia rodzinnego z zawodowym jest naprawdę możliwe – mówi Tomasz Sieradz, dyrektor Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Warszawie.

KTO MÓGŁ ZŁOŻYĆ WNIOSEK?

Wnioski o dofinansowanie składały różne podmioty, od osób prowadzących działalności gospodarcze po fundacje, stowarzyszenia i gminy. Każdy wnioskodawca musiał pamiętać, że złożenie wniosku powinno być poprzedzone przez konkretne działania, m.in. analizę zapotrzebowania na miejsca opieki nad dziećmi w danej gminie, warunków lokalowych jak i zasad rekrutacji uczestników do projektu. Projektodawca musiał również przewidzieć i opisać w jaki sposób utrzyma miejsca opieki przez co najmniej dwa lata po zakończeniu projektu. W ramach projektów mogły być tworzone miejsca w żłobkach, klubach dziecięcych



NA CO MOŻNA BYŁO OTRZYMAĆ DOFINANSOWANIE?

Z otrzymanych środków beneficjenci mogli sfinansować przeróżne działania związane m.in. z adaptacją pomieszczeń, zakupem mebli, sprzętów, pomocy dydaktycznych, zabawek czy pełnego wyposażenia i montażu placu zabaw z bezpieczną nawierzchnią i ogrodzeniem itp. Dofinansowanie obejmowało również wynagrodzenie i przeszkolenie personelu oraz opłaty za wyżywienie i pobyt dzieci w żłobku, czy klubie.

PROJEKTY JESZCZE TRWAJĄ

Rodzice, którzy chcieliby powierzyć swoje dzieci pod opiekę powinni przede wszystkim sprawdzić, gdzie i kiedy będą tworzone miejsca opieki. Pierwszym krokiem jest skorzystanie z bazy umów zawierającej dane instytucji, które tworzą miejsca opieki. Dokument dostępny jest na stronach: wupwarszawa.praca.gov.pl, www.funduszeuropejskie.gov.pl oraz www.funduszedlamazowsza.eu (trzeba kliknąć w ikonkę: „Zobacz ogłoszenia i wyniki naborów”). Później pozostaje skontaktować się indywidualnie z każdą z nich i pytać o warunki uczestnictwa w projekcie.

Jerzy Połomski nie żyje

W poniedziałek, 14 listopada zmarł znakomity piosenkarz, urodzony w Radomiu Jerzy Połomski. Miał 89 lat.

Śpiewający barytonem repertuar popularny, artysta estradowy i aktor wylansował wiele przebojów w latach 60. i 70. Piosenki takie jak „Bo z dziewczynami”, „Cała sala śpiewa z nami”, „Co mówi wiatr”, „Daj”, „Kodeks”, „Moja miła, moja cicha, moja śliczna”, „Nie zapomnisz nigdy”, „Tylko ona jedna”, „Woźniwoda” nuciła cała Polska.

Jerzy Połomski urodził się 18 września 1933 roku w Radomiu jako Jerzy Pająk. Dzieciństwo i wczesną młodość spędził w Radomiu, gdzie ukończył Technikum Budowlane. Po maturze wyjechał do Warszawy na studia. Zdał egzamin wstępny na wymarzoną architekturę, jednak nie został przyjęty; zabrakło mu punk-

tów – nie miał ich za pochodzenie, bo wtedy preferowane było robotnicze lub chłopskie, albo przynależność do Związku Młodzieży Polskiej). Później zdał egzaminy i został przyjęty do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie na Wydział Estradowy. Na studiach jego wykładowca Ludwik Sempoliński zaproponował mu zmianę nazwiska na bardziej sceniczne i doradził, by poświęcił się muzyce, nie aktorstwu. Studia ukończył w 1957 roku, z dyplomem aktora dramatu i estrady.

Od ponad roku Jerzy Połomski mieszkał w Domu Artystów Weteranów w Skolimowie. Do szpitala przy ul. Wołoskiej w Warszawie trafił z poważną infekcją, z którą jego organizm sobie nie poradził. „Był i niezwykłym artystą i niezwykłym człowiekiem. Wyjątkową osobowością. Wielki żal i wielka strata dla polskiej kultury – poinformowała PAP menedżerka artysty, Violetta Lewandowska.



Fot. Wikimedia Commons

REKLAMA

Wniosek na węgiel

Od poniedziałku radomianie mogą składać wnioski na zakup węgla po preferencyjnej cenie. Tylko pierwszego dnia przyszło blisko 300 osób. – Ciekawe, jak długo przyjdzie czekać na realizację zamówienia – zastanawiała się pani Iwona.

● WIKTORIA STEFAŃSKA

Zgodnie z obowiązującą od 3 listopada ustawą, węgiel po preferencyjnej cenie mogą kupować osoby, które mają zarejestrowane palenisko i są uprawnione do dodatku węglowego. Na jedno gospodarstwo domowe przysługuje 1,5 tony węgla w tym roku i kolejne 1,5 tony po 1 stycznia 2023. Wniosek o zakup preferencyjny zawiera oświadczenie, że wnioskodawca nie kupił paliwa stałego na sezon grzewczy 2022-2023 po cenie niższej niż 2 tys. zł brutto za tonę.

– Wniosek składa się bardzo szybko, zajmuje to minutę... Ale nie wiadomo, ile przyjdzie czekać na węgiel. A przydałby się już, bo mrozy mogą przyjść lada dzień – powiedziała nam pani Iwona, która spotkaliśmy przed Biurem Obsługi Mieszkańca. – Tymczasem w Radomiu tona węgla kosztuje 3700 zł i to jest drogo... Ludzi nie stać na takie rzeczy. I żeby jeszcze był ten węgiel... Jest, ale kolumbijski chyba, który się ponoć w ogóle nie pali.

Wnioski na węgiel – w wersji pa-

pierowej – można pobrać w Biurze Obsługi Mieszkańca UM, pok. nr 19 lub wydrukować samodzielnie (wzór wniosku jest dostępny na stronie internetowej miasta). Dokumenty nale-



Fot. TVPam

giel do końca grudnia, trzeba złożyć wniosek jak najszybciej. Jeżeli w miarę szybko będziemy wiedzieć, ile tego węgla radomianie potrzebują, nam, jako gminie będzie łatwiej określić wielkość zamówienia i zabezpieczyć węgiel u dostawców – tłumaczy Michał Michalski, sekretarz miasta. – Bo na razie nie mamy zwrotnej informacji, kiedy ten węgiel fizycznie do nas przyjedzie.

Po otrzymaniu informacji o pozytywnej weryfikacji wniosku należy dokonać wpłaty należności za zadeklarowaną ilość węgla. Koszt 1 tony dla mieszkańca wyniesie do 2 tys. zł. Dokładna cena zostanie podana po podpisaniu ze spółką Skarbu Państwa umowy. Można zapłacić przelewem na konto albo poprzez terminal płatniczy na stanowisku w BOM.

Po dokonaniu wpłaty z wnioskodawcą skontaktuje się osoba odpowiedzialna za dystrybucję i ustali termin odbioru węgla. Do punktu dystrybucji trzeba zabrać dokument tożsamości. Za dostawę węgla do domu zapłącą radomianie.

REKLAMA

KM

STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza

-protetyka

-usuwanie ósemek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Fielmann.
Znajdziesz
swoją parę.

Odwiądź nasz salon optyczny, skorzystaj z **bezpłatnego badania wzroku** i wybierz najmodniejsze **okulary z 3-letnią gwarancją** w korzystnej cenie:

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Dodatkowo oferujemy kompleksową ochronę oczu podczas pracy przed ekranem:

- **powłokę antyrefleksyjną**
- **filtr światła niebieskiego,** zapewniający ochronę przed promieniowaniem UV i szkodliwym światłem niebieskim

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 382 23 00

fielmann
butik optyczny

Dotknąć Malczewskiego

Dziesięć tyflografik z audiodeskrypcją pozwoli niewidomym i niedowidzącym poznać dzieła Jacka Malczewskiego znajdujące się w zbiorach radomskiego muzeum. Projekt, dzięki któremu uwypuklone grafiki obrazów znalazły się w placówce, był jednym ze zwycięskich w drugiej edycji Budżetu Obywatelskiego Mazowsza.

● MILENA MAJEWSKA

Tyflografika to graficzne odwzorowanie i przedstawienie rzeczywistości przy zastosowaniu skali i proporcji, w sposób dostępny dotykowo. Poznanie obrazu dotykiem przez osobę niewidomą lub niedowidzącą musi być uzupełnione komentarzem z audiodeskrypcji, czyli opisu dźwiękowego. Dzięki precyzyjnemu użyciu języka obraz zostaje przełożony na słowa, które pobudzając odpowiednie skojarzenia, prowadzą do jego rekonstrukcji. W 2019 roku Muzeum im. Jacka Malczewskiego, w ramach projektu „Dotknąć Malczewskiego – dziedzictwo kulturowe w zasięgu ręki” postanowiło udostępnić osobom niewidomym i niedowidzącym „Autoportret z muzą” patrona. Pierwsza w historii placówki tyflografika wraz z audiodeskrypcją była gotowa w październiku – na otwarcie wystawy „Moja Dusza. Oblicza kobiet w twórczości Malczewskiego”. Dwa lata później pojawił się pomysł rozbudowania rozpoczętej już ścieżki zwiedzania o kolejne tyflografiki. Tak powstał projekt „Muzeum Malczewskiego przyjazne osobom niewidomym”, który zakładał nie tylko wykonanie tyflografik wraz z audiodeskrypcją, ale także zakup służącej do uwypuklania gra-

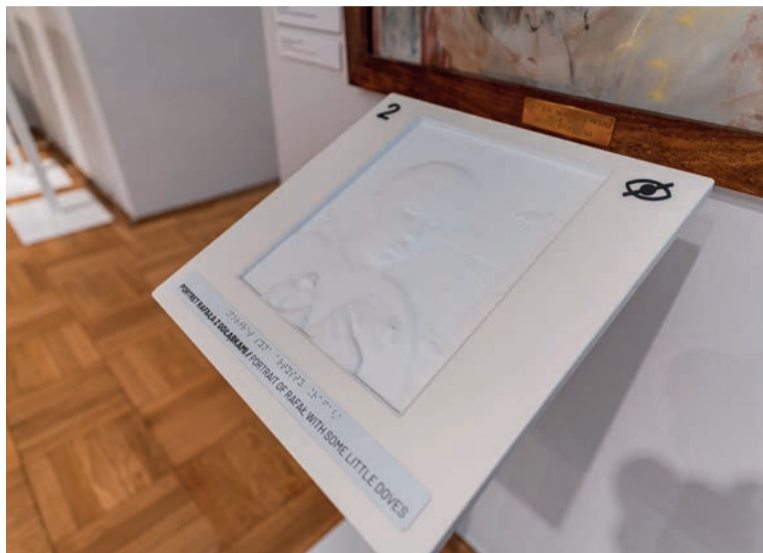


foto: Piotr Nowakowski

fik wygrzewarki i tzw. pęczniącego papieru. Projekt poddano osądowi mieszkańców województwa w ubiegłorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego Mazowsza. Spodobał się głoszącym na tyle, że dzisiaj jest już realizowany. W ubiegłym tygodniu gotowe tyflografiki i możliwości wygrzewarki zaprezentowano dziennikarzom. – Muzeum pokonuje wszelkie bariery – informacyjne, architektoniczne. Jest dostęp-

ne dla wszystkich – cieszył się Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

W Radomiu i regionie radomskim mieszka 2 tys. osób niewidomych i niedowidzących. – I nie ma dla nich prawie żadnych ofert kulturalnych, z których mogliby korzystać – zauważył Adam Duszyk, wicedyrektor MJM. – Osoba niewidoma, która przyjdzie do naszego muzeum, może sobie pobrać w kasie,

całkowicie bezpłatnie, audioprzewodnik i słuchać audiodeskrypcji podczas zwiedzania. Może też zabrać własne słuchawki i czytać kod QR w naszej kasie; ten system działa także jako aplikacja mobilna. Tyflografiki zrobione są przez najlepszą firmę w Polsce, która się w tym specjalizuje. Firma ta zatrudnia osoby niewidome, które testują wszystko na etapie wykonania.

Aby rozszerzyć ofertę edukacyjną, muzeum kupiło także cztery wygrzewarki służące do uwypuklania grafik z tzw. pęczniącym papierem. Pozwoli to na przeprowadzenie ciekawych warsztatów dla osób niewidomych i niedowidzących – zarówno dzieci, jak i dorosłych, które samodzielnie będą mogły tworzyć małe tyflografiki i otrzymać je na pamiątkę.

– Trzeba podkreślić, że projekt zwyciężył dzięki głosom mieszkańców i wspaniałej inicjatywie Muzeum im. Jacka Malczewskiego i pani Dagmarze Gac. Nasze muzeum w opinii fachowców jest przygotowane perfekcyjnie na przyjęcie osób z niepełnosprawnościami. To ewenement w skali kraju – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego.

Całkowity koszt projektu „Muzeum Malczewskiego przyjazne osobom niewidomym” to 130 tys. zł.

Weekend za pół ceny

Muzeum im. Jacka Malczewskiego i MCSW „Elektrownia” dołączyły do akcji „Polska zobacz więcej – weekend za pół ceny”.

To wspólna kampania Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz Polskiej Organizacji Turystycznej. Skierowana jest zarówno do branży turystycznej, jak i turystów. W tym roku akcją, organizowaną już po raz szósty, zaplanowano na dwa weekendy: 18-20 listopada i 25-27 listopada.

W Radomiu do akcji dołączyło Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” i Muzeum im. Jacka Malczewskiego. W Elektrowni bilety na wystawy będą sprzedawane z 50-procentową zniżką. Bilet na wszystkie ekspozycje (Sebastian Krok „Gegen die Wand” i Wojciech Fangor „Dzisiaj są moje urodziny”) będzie kosztował 5 zł, a na jedną wystawę – 3 zł.

Także Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza w weekend na wystawy stałe i czasowe, również do Muzeum Historii Radomia. – Ponieważ w piątek mamy wernisaż wystawy „Grupa Dziesięciu (1932-1939). Zrzeszenie krakowskich artystów”, nadchodzący weekend będzie okazją do zwiedzenia za pół ceny i tej ekspozycji – mówi Daniel Adamczyk, specjalista ds. promocji, reklamy i PR Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

NIKA

REKLAMA



24.11.2022r. godz. 18.00
RADOM, MCSW "ELEKTROWNIA"

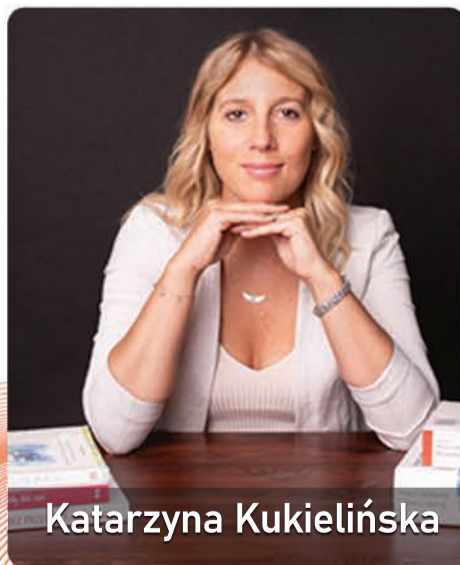
więcej informacji na portalu cozadzien.pl

NIE HEJTUJĘ! MOTYWUJĘ! WSPIERAJMY SIĘ!

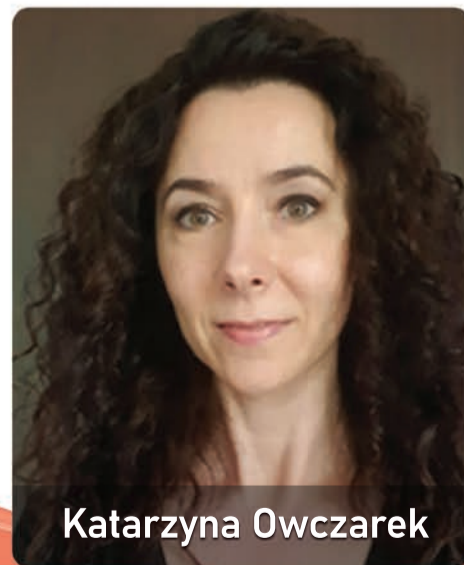
WYJĄTKOWA SESJA ZDJĘCIOWA W CZERWIENI



Ilona Adamska



Katarzyna Kukielińska



Katarzyna Owczarek

Patronat honorowy



Patronat medialny



Partnerzy



Rekord już gra w Kielcach

– To dla nas wielki dzień. Po raz pierwszy w Kielcach wybrzmiało Radio Rekord. Od kilku miesięcy jesteśmy już z wami w Kielcach, rozmawiamy i staramy się być blisko miasta. Jednak to właśnie dzisiaj oficjalnie mówimy: „Dzień dobry, Kielce, słuchajcie nas na 100,8 FM. Będziemy dla was rodzimym, kieleckim radiem” – mówił w poniedziałek, podczas oficjalnego otwarcia Radia Rekord Kielce prezes zarządu radia Stefan Tatarek.

ADRIANNA LINERTOWICZ

W połowie stycznia tego roku KRRiT udzieliła spółce Radio Rekord koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Radio Rekord Kielce”. Lokalna rozgłośnia nadaje w Kielcach na częstotliwości 100,8 FM. To czwarta stacja, jaka powstała pod marką Radio Rekord. Rekord, przypomnijmy, nadaje w Radomiu na 106,2 FM, Ostrowcu Świętokrzyskim na 89,6 FM (wkrótce będzie to 100,9 FM) i Ciechanowie – Rekord Mazowsze na 88,7 FM.

– Dla naszej firmy Kielce były naturalnym kierunkiem rozwoju, bo od 2017 roku gramy w Ostrowcu Świętokrzyskim. Na naszej antenie już wcześniej pojawiały się głosy znane w kieleckim eterze – mówił kilka miesięcy temu Rafał Tatarek, prezes Rekord Grupy Mediowej. – Jak we wszystkich naszych stacjach, także w Kielcach stawiamy na lokalność i na dobrze sprawdzone formaty z Radomia. Takie jak Rekordowy Róg Obfitości, rozmowy z lokalnymi gośćmi i lokalne serwisy informacyjne.

W poniedziałek, po długich miesiącach przygotowań, pracownicy Radia Rekord Kielce mogli się oficjalnie przywitać z kielczanami – za pośred-



nictwem anteny, ale także osobiście, podczas dnia otwartego. Inauguracja zgromadziła w redakcji przy ul. Zagłańskiej 84a znamienitych gości.

– Cieszymy się i gratulujemy, bo cały proces troszeczkę trwał i mieliście trochę trudności. Ale wiemy też, że jesteście radiem pozytywnym, gracie

w różnych rejonach i miejscowościach, a my potrzebujemy fajnych i ciekawych mediów, dlatego z radością was witamy – mówił prezydent Bogdan Wenta.

Prezes Stefan Tatarek wyliczył czas trwania tego procesu bardzo dokładnie: dziesięć miesięcy i jeden dzień. – Tyle oczekiwaliśmy na pokonanie wszyst-



kich procedur. Jest to dla nas wielki dzień; można powiedzieć, że wręcz historyczny. Po raz pierwszy w Kielcach wybrzmiało Radio Rekord. Od kilku miesięcy jesteśmy już z wami w Kielcach, rozmawiamy i staramy się być blisko miasta. Jednak to właśnie dzisiaj oficjalnie mówimy: „Dzień dobry,

Kielce, słuchajcie nas na 100,8 FM. Będziemy dla was rodzimym, kieleckim radiem” – zapewniał Stefan Tatarek, prezes zarządu Radia Rekord.

Przez cały poniedziałek kielczanie mogli poznać radiową pracę od kuchni i napić się z dziennikarzami pysznej kawy.

AUTOPROMOCJA

ŚPIEWASZ? ★ TAŃCZYSZ? ★ CZARUJESZ? ★ ROBISZ INNE WYJĄTKOWE RZECZY?

CO ZA TALENT

NOWY ODCINEK W KAŻDY CZWARTEK
OD 27 PAŹDZIERNIKA, DO 1 GRUDNIA, po godz. 18

FINAŁ 10 GRUDNIA (SOBOTA)

OGLĄDAJ W TELEWIZJI DAMI I NA PORTALU COZADZIEN.PL

ORGANIZATOR: **coza jazda!** PATRONAT MEDIALNY: **rekord dami** **coza dzien.pl** **7 DNI**

PATRONAT HONOROWY: **Województwo Mazowieckie** **Waldemar Trzaska Starosta Radomski** **Radosław Witkowski Prezydent Miasta Radomia**

PARTNERZY HONOROWI: **Mazowsze** **POWIAT RADOMSKI**

SPONSORZY: **administrator** **MASTER CARS** **ELECTRO MOTORS**

PARTNERZY: **rekord TAXI** **Willa Nowa** **SZKOŁA RYCKA** **OLIVA** **House of Beauty** **WILKI Ania**

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z Radomia i regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

Elektrownia miejska w Radomiu, której pierwszym dyrektorem został absolwent politechniki w Rydze inż. mechanik Witold Idźkowski, powstała przy obecnej ul. Traugutta w 1901 roku. Warto zauważyć, że warszawianie podobnym udogodnieniem cywilizacyjnym mogli się cieszyć dwa lata później. Po pół wieku, w 1956 roku, z powodu przestarzałej technologii i niskiego w stosunku do zapotrzebowania potencjału wytwórczego zaprzestano wytwarzania tutaj energii elektrycznej. W 1963 w budynku elektrowni powstała miejska ciepłownia. Ta z kolei zakończyła działalność w 1998 roku. Pod koniec lat 90. w charakterystycznym budynku z czerwonej cegły mieściły się biura różnych miejskich agencji i instytucji. Dawną halę wymiennikowni zaadaptowano na salę konferencyjno-bankietową, najpierw wykorzystywaną przez urząd miejski, potem przez prywatnego dzierżawcę.

W 2003 roku honorowy obywatel Radomia Andrzej Wajda zaproponował, aby miasto wybudowało w Starym Ogrodzie pawilon ekspozycyjny, gdzie można byłoby pokazywać rozrastającą się kolekcję sztuki współczesnej; znakomity reżyser i jego żona podarowali Muzeum Sztuki Współczesnej ponad 70 dzieł. Miejska Pracownia Urbanistyczna przygotowała aż 10 propozycji lokalizacji przyszłego centrum. Czekano jednak na opinię promotora i orędownika projektu – Andrzeja Wajdy.

W styczniu 2004 roku na łamach lokalnej „Gazety Wyborczej” został zaprezentowany pomysł radomianki Kai Koziarskiej, aby dla celów nowego centrum sztuki zaadaptować budynek starej elektrowni. To był tematem jej pracy dyplomowej, obronionej na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej Akademii Sztuk

Pięknych. Wkrótce idea adaptacji zabytkowego budynku znalazła wielu entuzjastów; projekt poparł także Andrzej Wajda.



Na początku czerwca 2004 roku przedstawiciele miasta i samorządu Mazowsza uzgodnili, że w starej elektrowni znajdzie siedzibę centrum sztuki nowoczesnej. Koszt przebudowy i adaptacji szacowano wtedy na ok. 40 mln zł.

19 grudnia 2005 sejmik woj. mazowieckiego powołał do życia

przy ul. Kopernika. 14 października 2010 rozstrzygnięto przetarg na przebudowę elektrowni i postawienie nowego budynku. Wygrała go firma Rosabud. Prace zakończyły się wiosną 2014 roku, z dwuletnim opóźnieniem. Powstały sale wystawowe, pomieszczenia administracyjne, magazyny na zbiory, kawiarnia, kino na 120 miejsc i taras widokowy.

6 listopada 2014 Elektrownia zainaugurowała działalność w przebudowanym gmachu – wernisażem wystawy „Specimen”, ukazującej wybrane dzieła ze zbiorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu oraz kolekcji własnej MCSW. 9 listopada 2015 roku z kolei odbył się pierwszy seans w kinie Elektrowni. Kino ma wysokiej jakości obraz w rozdzielczości 4K i jest jedynym w Polsce z systemem dźwięku Meyer Sound. Natomiast sama sala jest niemal kopią prywatnego kina studyjnego pod Paryżem, którego właścicielem jest twórca



Fot. Oleg Poliszczuk

nową instytucję kultury – Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. W konkursie na projekt adaptacji dawnej elektrowni zwyciężyła koncepcja przygotowana przez zespół Andrzeja Kikowskiego z Warszawy. W marcu 2008 rozpoczął się demontaż starych urządzeń i instalacji przemysłowych w budynku

„Gwiezdnych wojen” – George Lucas. 12 stycznia 2017 roku kino otrzymało imię Andrzeja Wajdy.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” od ośmiu lat prezentuje radomianom wystawy, zaprasza na koncerty i warsztaty.

NIKA

Spacerkiem po mieście

„Ezra” – Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Biednym i Chorym Miasta Radomia



Zdjęcie: Szymon Wyhoda

Jedną z najbardziej aktywnych w Radomiu w okresie międzywojennym żydowskich organizacji charytatywnych. W 1916 roku założył ją dr Ignacy Levi, prawdopodobnie z inicjatywy rabina Chila Kestenberga. Swoją siedzibę Ezra miała w budynku przy ul. Długiej (obecnie ul. Traugutta 52).

Członkowie Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Biednym i Chorym, wśród których była liczna grupa lekarzy, udzielali bezpłatnych porad medycznych ubogim Żydom. Potrzebującym rozdawano także lekarstwa i żywność, opał i odzież, przygotowywano dla nich paczki z okazji żydowskich świąt. Możliwe było również udzielenie zapomogi finansowej. W 1931 roku Ezra otworzyła bezpłatną kuchnię dla biednych i bezrobotnych oraz dla żydowskich dzieci. Jeśli te ostatnie były chore, mogły dzięki stowarzyszeniu wyjechać na bezpłatne kolonie lecznicze w Busku-Zdroju. Myślano nawet o zakupieniu w tym mieście budynku na potrzeby najmłodszych. „Niezależnie od powyżej wymienionych stałych form pomocy okazywanej przez nasze Stowarzyszenie, we wszystkich wypadkach wymagających wyraźnej interwencji i pomocy instytucja nasza zawsze udzielała pomocy tym, którzy widzieli w niej ostatnią deskę ratunku” – zapisano w sprawozdaniu Ery za rok 1931/1932.

W początkowych latach działalności radomskie stowarzyszenie wspomagał znacząco, założony w 1914 roku, American Jewish Joint Distribution Committee (Amerykańsko-Żydowski Połączony Komitet Pomocy). Po wstrzymaniu wsparcia w drugiej połowie 1932 roku sytuacja materialna Ery pogorszyła się znacznie. „Pomoc z Ameryki ustała, rząd i samorząd cofnęły zapomogi, liczba ofiarodawców zmalała, a potrzebujących jest coraz więcej” – czytamy w sprawozdaniu.

Najbardziej aktywna była radomska Ezra w latach 20. i na początku 30. W 1929 roku liczyła ok. 600 aktywnych członków i była jedną z najbardziej znaczących żydowskich organizacji charytatywnych. W sprawozdaniu za rok 1931/32 możemy przeczytać, że jest już tylko ok. 150 członków; wśród nich m.in. Samuel Adler, Ignacy Levi, Henocho Wajntraub, Neum Szenderowicz, Icchak Grin, Chana Tajtelbaumowa.

Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Biednym i Chorym Miasta Radomia „Ezra” zaprzestało działalności na początku okupacji niemieckiej w 1939 roku.

Po zakończeniu wojny, w 1945 roku, w dawnej siedzibie Ery przez krótki czas działała noclegownia dla wracających do Radomia Żydów.

Budynek, w którym sto lat temu mieściło się Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Biednym i Chorym Miasta Radomia, jest częścią Szlaku Pamięci Żydów Radomskich „Ślad”.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

MT MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI

LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIETLENIA 2020



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9

Sala po remoncie

ŁŻA. Wyremontowaną w ramach programu „Mazowsze dla sportu” salę gimnastyczną oddano do użytku w PSP im. Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Na otwarciu obiektu obecny był wicemarszałek woj. mazowieckiego Rafał Rajkowski, który podkreślił znaczenie inwestowania w rozwój kultury fizycznej. – Cieszę się, że możemy zobaczyć efekt kolejnej inwestycji finansowanej w ramach instrumentu modernizacji. Cieszę się, że ta sala sportowa, która długo czekała na remont, dostała swoją szansę przy dużym wsparciu finansowym samorządu woj. mazowieckiego w kwocie ponad 200 tys. zł – mówił.

O pracach, jakie wykonano, opowiedziała Marzena Stasiło, dyrektorka PSP im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. – W naszej sali wymieniono oświetlenie i sufit. Wycylinowano podłogę, wyremontowano i pomalowano ściany oraz wymieniono drabinki. Dzięki temu dzieci z naszej szkoły mają teraz wspaniałe warunki do rozwoju kultury fizycznej – cieszyła się.

Według burmistrza Przemysława Burka remont sali był konieczny. – Całkowity koszt inwestycji to 260 tys. zł. Wielki udział w tym przedsięwzięciu samorządu woj. mazowieckiego, co pozwoliło nam na wykonanie tego bardzo potrzebnego remontu – zaznaczył.

MZ

Powstanie lodowisko

ZWOLEŃ. Na boisku wchodzącym w skład kompleksu sportowo-rekreacyjnego „Orlik” zostanie ustawione lodowisko.

– Wiem, że mieszkańcy czekali na to, aby w Zwoleniu pojawiło się lodowisko. Najbliższe tego typu obiekty znajdują się ok. 25-30 km od naszego miasta i dla wielu osób dojazd do nich stanowi problem. Z pewnością dobrą wiadomością jest to, że już tej zimy lodowisko będzie tu, na miejscu – informuje burmistrz Arkadiusz Sulima. – Jest już podpisana umowa z wykonawcą zadania, który przywiezie i zamontuje obiekt. Lodowisko wraz z niezbędnym sprzętem i wypożyczalnią łyżew stanie na boisku kompleksu sportowo-rekreacyjnego „Orlik”, gdzie jest do tego odpowiednia infrastruktura i oświetlenie.

Dzięki dofinansowaniu zostanie kupione mobilne, sztuczne lodowisko wraz z agregatem, instalacją mrozącą, podłożem, bandami i niezbędnymi urządzeniami. Tafla będzie miała wymiary 20 na 30 metrów. Przy obiekcie, w specjalnym kontenerze, zaplanowano wypożyczalnię łyżew. Znajdzie się tu m.in. 100 par łyżew, suszarka do łyżew, kaski, chodziki do nauki jazdy, czyli tzw. pingwinki, a także przystosowane na potrzeby wypożyczalni regały.

Po zakończeniu sezonu zimowego lodowisko ma być składane i bezpiecznie przechowywane aż do następnej zimy. Wartość inwestycji to 871 tys. 947 zł. Zwoleniński samorząd pozyskał na ten cel dofinansowanie zewnętrzne w kwocie 280 tys. zł w ramach programu „Mazowsze dla sportu 2022”.

MZ

Wszystkim będzie szkodzić

OROŃSKO. Mieszkańcy sprzeciwiają się planom budowy masztu telekomunikacyjnego. Jak twierdzą, będzie to negatywnie wpływało na ich zdrowie. Urząd gminy ale tłumaczy, że nie może zablokować budowy, jeśli inwestor spełnia wszystkie wymogi prawne.

● **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

Na działce obok oczyszczalni ścieków w Orońsku ma powstać nowy maszt telekomunikacyjny. Okoliczni mieszkańcy o sprawie dowiedzieli się kilka tygodni temu. – Jesteśmy zaniepokojeni o nasze zdrowie, ponieważ przez 24 godziny na dobę będziemy wystawieni na promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez tego typu instalacje – mówi Adam Derleta, jeden z mieszkańców gminy.

– Wszystkim nam będzie szkodzić – osobom starszym, dzieciom. Nadmiar promieni szkodzi zdrowiu. Niech budują to w pobliżu pól, jak najdalej od mieszkańców – uważają protestujące kobiety.

Mieszkańcy twierdzą, że winę za całą sytuację ponosi urząd gminy. Ten odpowiada, że wszystko odbyło się zgodnie z prawem i zachowane zostały wszystkie terminy. – Przepisy jasno określają, w jaki sposób tej informacji się udziela. Mowa tu o Biuletynie Informacji Publicznej, wywieszeniu informacji w urzędzie gminy i u sołtysa wsi. Tak dzieje się wszędzie, taki obowiązek narzucają nam przepisy prawa – tłumaczy Piotr Grela, kierownik referatu rozwoju i gospodarki komunalnej Urzędu Gminy w Orońsku.

Urząd gminy powinien wiedzieć, jakie zagrożenia niesie za sobą ta inwestycja i szerzej ją nagłośnić, żebyśmy mieli czas i możliwość na re-



fot. TV Dami

akcję. Mamy tablicę ogłoszeń, gdzie powinna taka informacja się pojawić. Niestety, nie ma żadnej – twierdzi Adam Derleta.

Piotr Grela zapewnia, że urząd gminy rozumie obawy mieszkańców, ale nie może zablokować inwestycji, jeśli wszystkie wymogi prawne i formalne zostały przez inwestora spełnione. Blokada oznaczałaby dla samorządu odpowiedzialność karną i finansową. Mieszkańcy postanowili więc wziąć sprawę w swoje ręce i zebrał ok. 90 podpisów pod petycją o zablokowanie inwestycji. Gmina zapowiada, że weźmie ją pod uwagę

i pomoże im. W jaki sposób? – Żeby ci mieszkańcy byli uznani za stronę lub mogli zaprotestować w tym postępowaniu. Potem organ wyższy, czyli Samorządowe Kolegium Odwoławcze określi, czy interes w tej sytuacji jest ważniejszy – wyjaśnia Grela.

Adam Derleta, przedstawiciel protestujących poinformował, że mieszkańcy są gotowi na podjęcie kolejnych działań, jeśli ich petycja nie przyniesie skutku. Nie widzą bowiem możliwości, żeby tego typu maszt, który byłby pierwszą taką instalacją na terenie gminy, miał powstać w sąsiedztwie ich domów.

REKLAMA

Spotem

Radom

Smietana do zup i sosów 18% 200g Rolmlecz

2,39

1kg/11,95zł

Herbatka owocowa Herbacyany Ogród różne rodzaje od 50-70g (20Tb) Herbapol opakowanie

4,99

100g/od 9,98-7,13zł

Galaretki w czekoladzie Ale Owoc 1kg Pszczółka

20,99

Twaróg półtłusty 1kg Figand

15,99

Golonka konserwowa 1kg Wędliny od Zawze

22,99

POLECAMY OD 09.11-22.11.2022

Mieszkania na wynajem

KOZIENICE. Trwa budowa bloku komunalnego. Będzie tu 16 mieszkań na wynajem.

Budynek z garażem podziemnym powstaje na osiedlu Polesie, u zbiegu ulic Akacyjowej i Kasztanowej. Do wynajęcia będzie 16 mieszkań. Obok powstanie parking i kolejne garaże. Miasto chce, aby z nowego bloku korzystały przede wszystkim młode małżeństwa, które są w stanie opłacić czynsz, ale nie mają zdolności kredytowej, aby wziąć kredyt hipoteczny i kupić własne mieszkanie.

– W przyszłym roku o tej porze powinniśmy już oddawać mieszkania. Do tej pory budowa, mimo problemów z łańcuchem dostaw, idzie dobrze. Był to program pilotażowy, ale weszliśmy też w drugi, czyli Społeczną Inicjatywę Mieszkańców. Mam nadzieję, że w tym roku spółka ogłosi przetarg w formule Zaprojektuj i wybuduj na 50 mieszkań, których budowa potrwa cztery, pięć lat – mówi burmistrz Piotr Kozłowski.

Koszt budowy to w sumie ok. 7 mln zł. Gmina otrzyma dofinansowanie z Banku Gospodarstwa Krajowego w wysokości 5,7 mln zł.

LK

Na sprzęt i aktywizację

RADOMSKIE. Ponad 1,4 mln zł dotacji trafi do ochotniczych straży pożarnych z powiatów: białobrzeskiego, grójeckiego, kozienickiego i przysuskiego.

Na zakup sprzętu i wyposażenia jednostek oraz aktywowanie i doposażenie młodzieżowych drużyn pożarniczych podpisano w ubiegłym tygodniu w grójeckiej komendzie 69 umów dotacyjnych z kilkudziesięcioma jednostkami OSP. Na te zadania tylko w tym roku Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej przeznaczył ponad 19 mln zł. – To są zadania w pięciu programach: aktywizowanie Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych, doposażenie w sprzęt jednostek ochotniczych straży pożarnych, termomodernizacja strażnic i montaż instalacji fotowoltaicznych, agregaty prądotwórcze o dużej mocy oraz zakup samochodów ratowniczo-gaśniczych dla jednostek OSP – wliczał Marek Reszka, prezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie.

Znaczną część dofinansowywanych inwestycji stanowią zadania wpływające na poprawę efektywności energetycznej i jakości powietrza. – Chcielibyśmy, żeby każda jednostka przeprowadziła u siebie termomodernizację, ale też zainstalowała fotowoltaikę, pompę ciepła. Żeby każda jednostka w Polsce mogła być budynkiem zupełnie efektywnym energetycznie – mówiła Anna Moskwa, minister klimatu i środowiska.

OSP Zalesie to jeden z beneficjentów. W jednostce służy 24 czynnych druhów. – Podpisaliśmy umowę na kwotę 19 tys. 800 zł. Kupimy sprzęt do działań ratowniczo-gaśniczych, przede wszystkim do usuwania różnych skutków zdarzeń. Te pieniądze pozwolą na zakup drogiej, ale bardzo potrzebnej pilarki – mówi Wojciech Zieja, prezes OSP Zalesie.

KK



KALENDARZ PROJEKCJI 18 XI – 24 XI 2022

18 XI (piątek)

14.30 – Filmy dla dzieci – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
15.45 – PARYŻ PANI HARRIS, Węgry, Kanada, Francja, USA, Belgia, od 15 lat
18.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

19 XI (sobota)

14.15 – Filmy dla dzieci – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
18.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

20 XI (niedziela)

14.30 – Filmy dla dzieci – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
16.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
17.45 – Dyskusyjny Klub Filmowy – BEZMIAR, Francja, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)
19.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

21 XI (poniedziałek)

Tylko na zamówienia – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
13.30 – PARYŻ PANI HARRIS, Węgry, Kanada, Francja, USA, Belgia, od 15 lat
15.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)
17.45 – Dyskusyjny Klub Filmowy – LUNANA. SZKOŁA NA KOŃCU ŚWIATA, Bhutan, Chiny od 15 lat (premiera)
20.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)

22 XI (wtorek)

14.30 – Filmy dla dzieci – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
15.45 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
17.30 – PARYŻ PANI HARRIS, Węgry, Kanada, Francja, USA, Belgia, od 15 lat (premiera)
19.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

23 XI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (premiera)
15.45 – PARYŻ PANI HARRIS, Węgry, Kanada, Francja, USA, Belgia, od 15 lat
18.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

24 XI (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
Tylko na zamówienia – PRZYTUŁ MNIE. POSZUKIWACZE MIODU, Polska, Chiny, animowany, dubbing, b.o. wieku (ostatni dzień)
14.00 – CHRZCINY, Polska, od 15 lat (premiera)
17.45 – PARYŻ PANI HARRIS, Węgry, Kanada, Francja, USA, Belgia, od 15 lat (ostatni dzień)
20.00 – NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ, Polska, od 18 lat (premiera)

KASA KINA CZYNNA:

poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

wtorek- piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

sobota- niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:

– tani poniedziałek: 13 zł, wtorek – czwartek: 17 zł, piątek – niedziela: 20 zł
– bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł
– filmy dla dzieci: 15 zł, bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 13 zł
– pokazy przedpremierowe – 23 zł
– Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł

REPERTUAR



Projekty specjalne

Filmowe Poranki: Strażak Sam, cz. 3 (2D/dubbing – b.o.) – 20.11, godz. 10.30

Kino Konesera: The Humans (2D/napisy – od 16 lat) – 21.11, godz. 18.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku:

Johnny (2D/PL – od 13 lat) – 23.11, godz. 17.00

Kultura Dostępna: Mój dług (2D/PL – od 15 lat) – 24.11, godz. 18.00

Premiery

Bella i Sebastian. Nowe Pokolenie (2D/dubbing – od 7 lat)

Nie cudzołóż i nie kradnij (2D/PL – od 15 lat)

Chrzcziny (2D/PL – od 15 lat)

Menu (2D/napisy – od 15 lat)

Pozostałe tytuły:

Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu (2D/ATMOS/napisy, 2D/napisy, 2D/dubbing – od 10 lat)
Prorok (2D/PL – od 13 lat)
Listy do M. 5 (2D/PL – od 13 lat)
Johnny (2D/PL – od 13 lat)

18 listopada to data wielkiego powrotu rodzinnej serii o przyjaźni słynnego psa i jego młodego kompana – Belli i Sebastiana. Dziesięcioletni chłopiec niechętnie spędza wakacje w górach. Jego głównym obowiązkiem jest pomoc w owczarni, ale takie zadanie mało ekscytuje chłopca wychowanego w mieście. Kiedy jednak poznaje Bellę, puchatego psa pasterskiego, postanawia uratować ją z rąk podłego właściciela. Sebastian przeżyje najbardziej szalone lato w swoim życiu! To oczywiście nie jedyna propozycja rodzinna. W niedzielę, 20 listopada, na wszystkie dzieci czekają filmowe seanse animacji „Strażak Sam” – pełnej humoru i ciepła bajki, której bohaterowie podbijają serca małych widzów na całym świecie. Tradycyjnie projekcje Filmowych Poranków poprzedzą konkursy i zabawy w sali kinowej.

Z połówkowych szpalt

Wylądowanie samolotu

Dnia 7 b. m. o godz. 15 ej, na polach folwarku Firlej z powodu nawałnicy i mgły, wylądował samolot wojskowy Nr. 2 – 10 eskadry III Kościuszkowskiej 1 pułku lotniczego w Warszawie, pilotowany przez sierżanta Szubka Stanisława w przelocie z Krakowa do Warszawy. Aparat uszkodzeń nie doznał. Pomocy żadnej nie potrzebując. Z chwilą gdy będzie pomyślna pogoda wystartuje do Warszawy.

Ziemia Radomska nr 161,
9 listopada 1930

9 par bliźniąt

Przyrost naturalny ludności Radomia wyraża się poważną przeciętną liczbą 2500 noworodków rocznie.

W pierwszej połowie b. r. najobfitszym w ilości urodzin był miesiąc czerwiec, w którym Radomiowi przybyło bez mała 3000 maleńkich obywateli w czem 9 par bliźniaków.

Ziemia Radomska nr 161,
9 listopada 1930

Z obchodu rocznicy 11 listopada

Uroczystości 11 listopada poprzedził capstrzyk orkiestr wieczorem 10 b. m., który mimo dżdżystej pogody zgromadził tysięczne tłumy towarzyszące orkiestrom.

Wszystkie gmachy zostały już w przeddzień udekorowane chorągiewkami o barwach narodowych oraz liczne – portretami, lub inicjałami Marszałka Piłsudskiego.

Dzień 11 listopada zastał Radom przygotowany do obchodu uroczystej rocznicy.

W urzędach państwowych i w większości zakładów prywatnych nie pracowano w tym dniu.

Podczas trwania uroczystości większość sklepów była pozamykana.

Wśród mieszkańców naszego miasta przez cały czas panował podniosły nastrój, świadczący, że wszyscy biorą sercem całym udział w obchodzie pamiętnej rocznicy.

Ziemia Radomska nr 163,
12 listopada 1930

Nowy tor saneczkowy

Sprawa toru saneczkowego, budowanego wspólnymi siłami 72 p. p. i Tow. Tatrzańskiego zyskuje obecnie, wobec coraz częściej opadających śniegów – na aktualności.

Dowiadujemy się, że tor ten w najbliż-

szym czasie zostanie oddany do użytku publicznego za niewielką opłatą.

Ziemia Radomska nr 168,
18 listopada 1930

Z cyklu obyczajowego

Podczaskiego Wiktora – Główna 25, pobił Matracki Franciszek i Matuszewicz Stefan – Polna 3. Podczaskiego umieszczono w szpitalu św. Kazimierza.

Łobedzińska Marja – Polna 2, została pobita przez Bryńską Stefariją – Polna 2. – Uszkodzenie ciała lekkie.

Różański Aleksander – Barbarska 22, został pobity przez Paciorka 13. – Uszkodzenie ciała lekkie.

We wszystkich tych objawach zdziczenia policja prowadzi energiczne dochodzenie, zmierzające do ukrócenia swawoli mętów społecznych.

Ziemia Radomska nr 168,
18 listopada 1930

Tablica z rozkładem jazdy autobusów P. K. P. na dworc

W dniu 31-ym z. m. Dyrekcja Okręgową Kolei Państw. w Radomiu wywiesiła na stacji tablicę z rozkładem jazdy autobusów P. K. P., ważnym od dnia 20 października 1934 r. Tablica wykonana b. estetycznie podaje pasażerowi wybierającemu się w podróż, wszystko co wiedzieć powinien, oraz telefon kolejowy Nr. 122 (Nr. tel. Centrali Kolejowej 35-00), gdzie wszelkich szczegółów o komunikacjach może się zawsze dowiedzieć. Poza rozkładem jazdy są podane, tak potrzebne każdemu wybierającemu się w drogę, ceny biletów do ważniejszych punktów na liniach Warszawa – Radom i Radom – Kielce, tembardziej potrzebne, że bilety te są sprzedawane w drodze przez konduktorów, i w ten sposób każdy wie co go podróż kosztować powinna. Dla odróżnienia od takich samych rozmiarów tablicy rozkładu pociągów, tło napisu tytułowego tablicy autobusowej jest zrobione tego samego koloru, jak autobusy – słomkowego i umieszczone na nim są, oprócz napisów, sylwetki autobusów.

Tablica powyższa jest dowodem, że jednakże Dyrekcja Okr. Kolei Państw. w Radomiu stale myśli o pasażerach i ich wygodach. Inowacji powyższej przyklasnąć gorąco potrzeba.

Ziemia Radomska nr 253,

		8								7	8		1		
3					7					9	5		6		
								9	8						
									9						
			3	2						8		7			4
		1	4				5	7				3		7	2
2		3		1									1	5	7
9							3			5			8	9	
8	5			6								5			4

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ! rekord TAXI **2zł km / 8zł trzaśnięcie**
48 389 80 80

Punkt Czarnych

Siatkarze Czarnych Radom zdobyli jeden punkt, przegrywając ze Ślepskiem Malow w Suwałkach po tie-breaku.

Podopieczni Jacka Nawrockiego podchodzili do meczu w Suwałkach po blamażu w Radomiu z Barkomem Każany Lwów. I z faworyzowanym Ślepskiem zaprezentowali się zdecydowanie lepiej. Przede wszystkim podopieczni Jacka Nawrockiego pokazali na parkiecie więcej walki i zaangażowania, czego brakowało w starciu z Ukraińcami. W tie-breaku prowadzili nawet 12:8, ale nie potrafili dowieźć tej przewagi do końca. Ostatecznie Ślepsk odwrócił losy decydującej partii i wygrał 3:2.

Czarni po dziesięciu rozegranych meczach mają na koncie tylko siedem punktów i zajmują przedostatnie miejsce w tabeli PlusLigi.

Kolejne spotkanie radomianie rozegrają w niedzielę, 20 listopada. Ich rywalem będzie sąsiad z tabeli, czyli Cuprum Lubin, który również ma na koncie siedem „oczek”, ale o jedno rozegrane spotkanie mniej. Początek meczu w hali Radomskiego Centrum Sportu o godz. 17.30.

MN

Pas dla Siwca

Osiem pojedynków obejrżeli fani mieszanych sztuk walk podczas Gali Babilon MMA 32.

Pierwsi kibicom w hali MOSiR-u zaprezentowali się w ubiegłym piątku Michał Bergman i Aleksy Nowak. Walka w kategorii wagowej do 70 kg trwała na pełnym trzyrundowym dystansie i jednogłośnie decyzją arbitrow wygrał Bergman. Następnie do oktagonu weszły kobiety i w walce w kat. wag. 52 kg Daria Brzozowska już w pierwszej rundzie pokonała Wiktorię Andruch, zadając rywalce szereg ciosów w parterze.

Kto wie, czy jedną z najbardziej widowiskowych nie była wygrana walka radomianina Dominika Tkaczyka z Adamem Fidkowskim. Kilka chwil później kibice niezwykle gorąco przyjęli kolejnego z radomian – Damiana Zubę. Ten rywalizował w kat. wag. 70 kg, ale musiał uznać wyższość, legi-

tymującego się bilansem 6-2, Filipa Lamparskiego.

W końcu w walce wieczoru, której stawką był pas wagi półciężkiej spotkali się: niepokonany jak dotąd Konrad Rusiński z Łukaszem Siwciem. W pierwszej rundzie lepsze wrażenie sprawiał Rusiński, który szukał zwycięstwa poprzez założenie przeciwnikowi gilotyny. Siwiec się jednak wybronił. Po jednym z ciosów w drugiej rundzie spowodował u rywala pęknięcie kości czołowej, ale Rusiński kontynuował starcie. To nie trwało zbyt długo, bowiem znajdujący się za rywalem Siwiec założył gilotynę i spowodował poddanie walki przez Rusińskiego!

MK

Lotnisko z Radomką

Radomka już pod nową nazwą wystąpiła w Bydgoszczy, gdzie przegrała z OnlyBio Pałacem 1:3. Dziś kolejny mecz radomianek, tym razem u siebie.

Lotnisko Warszawa-Radom zostało nowym sponsorem tytularnym zespołu siatkarskiego Radomka Radom. Współpraca między lotniskiem a klubem trwa już od zeszłego sezonu, a teraz została rozszerzona. – Lotnisko Warszawa-Radom będzie ważne dla radomskiej społeczności, nie tylko jako port lotniczy umożliwiający podróże, ale także jako miejsce spędzania wolnego czasu, kojarzące się z pozytywnymi emocjami. Podobnie jest ze sportem, który dostarcza niepowtarzalnych wrażeń, fantastycznej energii i za każdym razem zabiera nas w inną podróż. Cieszymy się, że możemy być częścią tak ważnych momentów i wspierać drużynę tak pozytywną, zgraną i zdeterminowaną w walce o zwycięstwo. Życzymy powodzenia i spełnienia sportowych marzeń – mówi Stanisław Wojtera, prezes Przedsiębiorstwa Państwowego „Porty Lotnicze”.

Teraz nazwa marketingowa to Moya Radomka Lotnisko Warszawa-Radom, a w tabelach Tauron Ligi będzie używana nazwa: Moya Radomka Lotnisko Radom. – Dynamiczny rozwój, chęć sięgania po najwyższe cele oraz promocja naszego miasta to cechy, które przyświecają zarówno nam, jak i PPL. Zeszłoroczna współpraca układała się bardzo dobrze i wierzę, że teraz,

z jeszcze większym wsparciem Lotniska Warszawa-Radom, będziemy mogli rywalizować o najwyższe lokaty w Tauron Lidze i jak najszybciej zrealizować nasz wspólny cel, czyli z radomskiego lotniska latać do całej Europy – powiedział Thomas Renard-Chardin, prezes Radomki.

Radomianki już pod nowym szyldem rywalizowały w Bydgoszczy z tamtejszym OnlyBio Pałacem. Trener Błażej Krzysztalowicz ma w ostatnim czasie ból głowy, jeśli chodzi o zestawienie składu, a to ze względu na problemy zdrowotne zawodniczek. Na jednym z treningów nogę podkreciła atakująca Gozde Yilmaz, a ze względu na osobistych na spotkanie do Bydgoszczy nie pojechała Renata Biała. Na szczęście do sił po operacji wycięcia wyrostka robaczkowego wraca już Natalia Murek, która od razu wskoczyła do wyjściowego składu.

W kadrze meczowej znalazła się natomiast Samara Rodrigues de Almeida. Radomianki tylko w drugim secie zaprezentowały się z dobrej strony. W pozostałych partiach miały duże problemy i ostatecznie przegrały 1:3. Dziś (piątek, 18 listopada) Radomka zagra u siebie z #VolleyWroclaw. Początek spotkania o godz. 19. Będzie to mecz czwartej kolejki Tauron Ligi.

MN



Fot. Piotr Nowakowski

Pucharowy blamaż

Piłkarze Radomiaka Radom nie zaliczą do udanych ostatnich dni rundy jesiennej. „Zieloni” najpierw odpadli z rozgrywek Pucharu Polski, by w niedzielę przegrać w roli gospodarza z Pogonią Szczecin.



Fot. Piotr Nowakowski

MACIEJ KWIATKOWSKI

„Gigantyczna sensacja”, „3. ligowiec lepszy od Radomiaka”, „Kompromitacja i wstyd” – tego typu tytuły pojawiały się w ogólnopolskiej sportowej prasie po tym, jak 3-ligowa Lechia Zielona Góra wyeliminowała z 1/8 Pucharu Polski Radomiaka. Występujący o cztery klasy rozgrywkowe wyżej podopieczni Mariusza Lewandowskiego oddali ponad 30 strzałów na bramkę, ale cóż z tego, skoro golkeeper Lechii ani razu nie dał się zaskoczyć. Dogrywka, w której rado-

mianie przez ostatnie 10 minut grali w przewadze, także nie wyłoniła zwycięzcy, co oznaczało rzuty karne! Radomianie spośród czterech wykonywanych nie wykorzystali trzech! Zawiedli: Filipe Nascimento, Dawid Abramowicz i Maurides. Z uwagi na to, że zielonogórzanie się nie mylili, to oni wiosną 2023 roku zagrają w ćwierćfinale.

Czasu na rozpamiętywanie porażki nie było za wiele. Zaledwie cztery dni później – w niedzielę, 13 listopada na obiekcie MOSiR-u Radomiak podejmował Pogoń Szczecin. W drużynie gospodarzy zabrakło m.in. Nascimen-

to i Abramowicza, ale nie była to kara za niestrzelone karne. Trener Lewandowski nie mógł z nich skorzystać, bowiem obaj pauzowali za kartki.

Pojedynek od samego początku był dość otwarty, ale brakowało goli. Nic więc dziwnego, że choć obie drużyny kilka razy poważnie zagroziły bramce przeciwników, to na boiskowym zegarze widniał wynik 0:0. Sytuacja zmieniła się szybko. Już w 48. minucie sędzia Damian Kos z Wejherowa, po konsultacji z arbitrem VAR, zdecydował się podyktować rzut karne, który kilka chwil później na gola zamienił Kamil Grosicki, jeden z reprezentantów Polski na Mundial w Katarze! Jakby tego było mało, Kos pokazał wówczas drugą żółtą kartkę Mateuszowi Cichockiemu. Radomianie przegrywali i grali w osłabieniu. Mimo to Mateusz Grzybek potężnie huknął futbolówkę z półwoleja i był remis! „Zieloni” atakowali i nawet po raz drugi umieścili piłkę w siatce Dante Stipicy, ale gol Luisa Machado uznany nie został, bowiem Portugalczyk w momencie strzału był na spalonym. W końcu w 90. minucie to „Portowcy” przeprowadzili akcję, którą golem sfinalizował Damian Dąbrowski i to Pogoń, wygrywając 2:1, cieszyła się z trzech „oczek”.

Przed radomianami teraz dwutygodniowy okres roztrenowania, który zostanie zwieńczony wyjazdowym sparingiem z niemieckim RB Lipsk. Do tej potyczki dojdzie 25 listopada.

Uczcili niepodległość

Jakub Gałasiewicz z Decathlon Radom wygrał X Radomski Bieg Niepodległości.

Trasa biegu liczyła 10 km. Najszybszy był Jakub Gałasiewicz z Decathlon Radom (czas 32 minuty i 17 sekund) – Jestem bardzo zadowolony, to mój nowy rekord życiowy. Cieszę się, że udało się zwyciężyć u siebie – powiedział. Drugi był ubiegłoroczny zwycięzca, Sebastian Lebioda (33:54) z RLTL Optima Radom, a trzeci był Michał Kolaszt (35:45) z Ilza Pędzi. Wśród pań zwyciężyła Małgorzata Czarnota (Nadir Jędrzejów / AZS UJK Kielce) z czasem 36:44 przed dwiema zawodniczkami Biegami Radom! – Natalią Gospodarczyk (38:54) i Karoliną Waśniewską (40:05).

Po raz pierwszy w ramach Biegu Niepodległości odbył się marsz nordic walking, w którym wystartowało prawie 30 kijarzy.

Oprócz aspektów czysto sportowych ważny był też ten patriotyczny. Zawodnicy biegli w biało-czerwonych barwach, a rywalizację poprzedziło odśpiewanie Mazurka Dąbrowskiego.

MN

Pierwsza porażka HydroTrucku

W Suzuki 1. Lidze nie ma już drużyny niepokonanej. Po serii dziewięciu kolejnych zwycięskich meczów z rzędu HydroTruck Radom musiał uznać wyższość GKS-u Tychy.

Do 7. kolejki GKS Tychy i HydroTruck pozostawali niepokonanymi zespołami w Suzuki 1. Lidze. Dopiero dwie ostatnie serie gier zmieniły układ tabeli. Podopieczni Roberta Witki legitymowali się bilansem 9:0, a GKS 7:2. Ostatni triumf radomianie odnieśli nad PGE Turowem Zgorzelec, a mecz w Dzień Niepodległości obejrzało ponad 3100 widzów!

Mimo wszystko dużo lepiej spotkanie w Tychach rozpoczęli podopieczni Tomasza Jagielki. W samej tylko pierwszej kwarcie tyszanie zdobyli 29 „oczek”, przy 15 radomian. Druga kwarta również zakończyła się triumfem gospodarzy i to właśnie ci na przerwę schodzili wygrywając różnicą 18 punktów.

Jeszcze na sześć minut przed końcem meczu Hydrotruck po celnym rzucie Patryka Stankowskiego przegrywał 91:72 i zanosilo się nie tylko na pierwszą porażkę, ale i pogrom spadkowiec! Dopiero wtedy nastąpił prawdziwy

zryw przyjezdnych. Radomianie w końcu zaczęli lepiej bronić i seryjnie zdobywali punkty. Minuty miały, a przewaga GKS-u błyskawicznie topniała. Ostatecznie po dwóch trafionych rzutach wolnych najlepszy strzelec meczu (łącznie 38 punktów) – Kaheem Ransom doprowadził do remisu – 94:94.

Następną akcję punktami zakończył Patryk Kądel i o czas poprosił Robert Witka. Ten przyniósł efekt, bo na cztery sekundy przed końcem do remisu doprowadził Damian Jeszke! Niestety, za moment niezbędny faul na Macieju Koperskim popełnił młodzieżowiec Błażej Sowa. Koperski stanął więc na linii rzutów wolnych i wykorzystał dwa z trzech rzutów, ustalając wynik meczu!

Już 23 listopada HydroTruck podejmie SKS Starogard Gdański (bilans 7-2). Początek o godz. 18.

MK

Sejmik Mazowsza pomaga regionowi radomskiemu

581

inwestycji w Twojej okolicy*

ze wsparciem samorządu województwa mazowieckiego

*Dane na 1.10.2022 r.



Szydłowiec



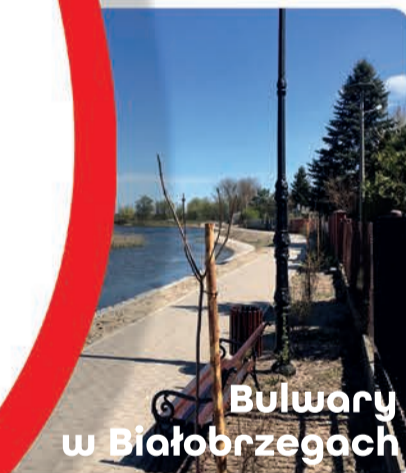
KGW Oleksów



SOR w Radomiu



OSP Ninków



Bulwary
w Białobrzegach



OSP Gózd



Targowisko w Pionkach



Szkoła muzyczna
w Siennie



Miodne-Linów

więcej na mazovia.pl



Mazowsze.
serce Polski